

Das Thema der Reihe ist zugleich Semesterthema des KIU. Es zielt darauf ab, die Spannung zwischen kulturellem Erbe auf der einen Seite und Erbschaften in Gestalt von Prägungen, Hinterlassenschaften, aber auch Traumata aus möglichst vielfältigen Perspektiven zu beleuchten. Als zentrales Instrument nationaler Identitäts- konstruktion steht kulturelles Erbe (Museen, Archive, Kulturdenkmäler) im Fokus des russischen Angriffs, während der Schaden und Nutzen von Erbschaften der Sowjetära (Puschkin-Denkmäler, sowjetische Symbole) heiß debattiert und z.T. rechtlich sanktioniert werden (Dekommunisierung). Andere Erbschaften wie z.B. im Bereich von Institutionen und Infrastruktur bleiben dagegen oft außerhalb des Fokus oder werden – wie im Fall des Staudamms von Kachovka – selbst zu Objekten der Aggression und Zerstörung.

The topic of the series aims to illuminate the tension between cultural heritage on the one hand and legacies in the form of imprints, inheritances and traumas on the other. As a central instrument of national identity construction, cultural heritage (museums, archives, cultural monuments) is the focus of the Russian attack, while the damage and benefits of legacies of the Soviet era (Pushkin monuments, Soviet symbols) are hotly debated and in some cases legally sanctioned (decommunisation). Other legacies, such as in the area of institutions and infrastructure, often remain out of focus or – as in the case of the Kakhovka dam – become objects of aggression and destruction themselves.



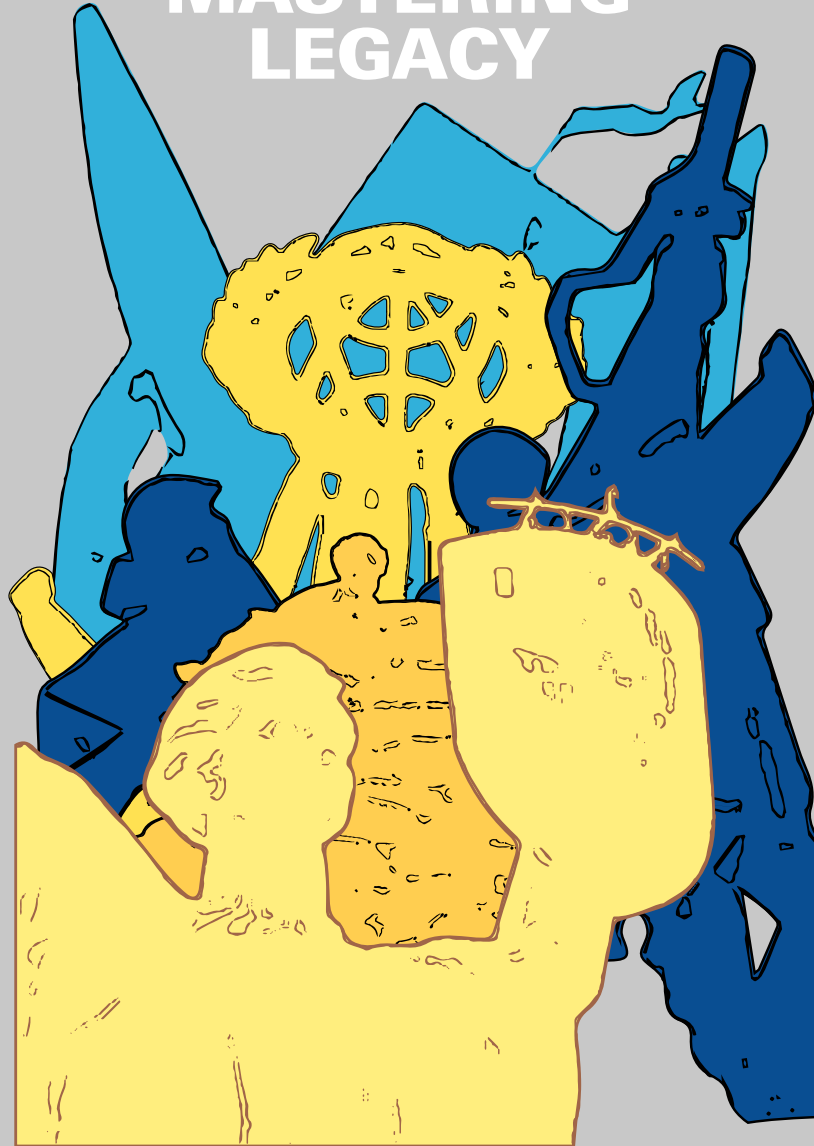
MEHR INFOS UNTER:
<https://hu.berlin/kiu>

Das Kompetenznetzwerk KIU ist ein vierjähriges, vom DAAD gefördertes Projekt zur Stärkung der ukrainebezogenen Forschung, Lehre, Vernetzung und Transferaktivitäten. Zu dem von der Europa- Universität Viadrina initiierten und geleiteten Kompetenznetzwerk gehören das ZOiS, die Humboldt-Universität zu Berlin, die Freie Universität Berlin, die Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften und das Wissenschaftskolleg Berlin.

The KIU competence network is a four-year DAAD-funded project to strengthen Ukraine-related research, teaching, networking and transfer activities. The competence network, initiated and led by the European University Viadrina, includes the ZOiS, the Humboldt Universität zu Berlin, the Freie Universität Berlin, the BerlinBrandenburg Academy of Sciences and Humanities and the Wissenschaftskolleg Berlin.

MEHR INFOS UNTER:
<http://www.kiu.europa-uni.de/>

WAR IN UKRAINE DESTRUCTION OF HERITAGE MASTERING LEGACY



KIU-Vorlesungsreihe

Wintersemester 2024/25
montags, 18-20 Uhr

Humboldt-Universität
Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum
Geschwister-Scholl-Straße 1/3
10117 Berlin

21/10/24

**Auditorium
Grimm-Zentrum**

Yevgenia Belorusets

Gesprächsfetzen. Der Krieg gegen das Gewohnte, Zerstörung der Infrastruktur. Und: Warum es nicht gelingt, über die Zerstörung und Wiederherstellung der Wasserversorgung in Mykolajiw zu erzählen

11/11/24

**Unter den Linden 6 (Hauptgebäude),
Raum 2093**

Olena Haleta

Hidden Archives – Endangered Heritage
(the Case of Yuri Mezhenko)

02/12/24

**Unter den Linden 6 (Hauptgebäude),
Raum 2093**

Nadiia Honcharenko

Decommunisation and Decolonisation of Cultural Heritage: Preservation, Rethinking, and Dismantling of its Elements in Contemporary Ukraine

16/12/24

**Auditorium
Grimm-Zentrum**

Oleh Nivievskyi

War-Induced Damages &
Recovery Challenges in Ukraine

20/01/25

**Auditorium
Grimm-Zentrum**

Olga Onuch

From Maidan to Mariupol:
Civil Resistance in Ukraine

10/02/25

**Auditorium
Grimm-Zentrum**

Tetiana Kostiuhenko/Tamara Martsenyuk

The Effects of War on scholars and scholarship
(A conversation based on "russia's War in Ukraine:
Personal Experiences of Scholars", ibidem 2024, ed. by
T. Martsenyuk and T. Kostiuhenko)

PROGRAMM

Alternativer Raum (2093 im Hauptgebäude)

an folgenden Terminen:

04.11.24, 11.11.24, 02.12.24

04/11/24

**Unter den Linden 6 (Hauptgebäude),
Raum 2093**

Hanna Lahun

Bewahrung des Erbes / Zerstörung des Erbes:
Ukrainische Mikroarchive unter Kriegsbedingungen

25/11/24

**Auditorium
Grimm-Zentrum**

Natalia Otrishchenko

History and Beyond:
Frames for Sense-Making during the War

09/12/24

**Auditorium
Grimm-Zentrum**

Galina Babak/Susanne Frank

Soviet Ukrainian and Yiddish Literary Theory of the
1920s. Shaping and Translating Ukrainian Intellectual
Heritage. A Publishing Project for German Ukrainian
Studies

13/01/25

**Auditorium
Grimm-Zentrum**

Andrii Portnov

Ukrainian Soviet Patriotism:
A Historical Phenomenon and its post-
1991 Aftermath

03/02/25

**Auditorium
Grimm-Zentrum**

Andriy Fert

(Not)leaving the "Moscow Church":
Ukrainian Orthodox Communities
During the russian Invasion